

LINSELLES

Lille 3000 : Anna Lazowski, telle une sirène, a emmené son public au cœur de la Pologne

Pour décor, la salle d'un château, celui du Vert Feuillage. Son hôtesse d'un soir, Anna Lazowski, originaire de Pologne, y accueille une vingtaine d'auditeurs, tombant rapidement sous l'emprise de la voix enchantresse de cette conteuse exceptionnelle, venue leur faire découvrir son pays de contes et de légendes.

Le public restreint de ce vendredi n'en a pas moins apprécié la magie du verbe de la conteuse qui



Le public était suspendu aux lèvres d'Anna. PHOTO LA VOIX

passé, en un tour de mots, de la réalité au rêve. Anna Lazowski a parcouru le monde, écoutant les histoires, glanant les récits d'Afrique, d'Asie, mais aussi d'Europe de l'est, qu'elle a rassemblés méticuleusement dans un répertoire de créations personnelles. S'inspirant des traditions orales, la conteuse crée un phénomène d'osmose avec son public. « Pour moi, confie Anna, on peut raconter partout, car partout, les oreilles peuvent s'ouvrir. Le conte me permet de tisser des liens privilégiés avec le public. » Des liens qui se créent naturellement d'ailleurs, car Anna interroge, intègre son auditoire dans ses récits. Ce dernier retient son souffle lors des silences complices de la conteuse qui fait vivre les personnages et les lieux de ses histoires par des gestes lents et doux. L'artiste est tantôt sirène, tantôt sorcière, elle nous fait traverser le Danube et entrer dans Bratislava. Nous découvrons les populations yiddish, tsiganes et kachoubes.

Moment de partage il y a eu, vendredi soir, dans l'ambiance intime du château du Vert Feuillage, mais aussi moment de quiétude et d'apaisement, de retour aux sources, comme il devait en exister lors des veillées d'antan. Merci Anna... ■

J.-J.P. (CLP)