

Le voyage à travers la Pologne d'Anna Lazowski

Anna Lazowski a une relation privilégiée avec les contes traditionnels des pays de l'Est. Elle a enchanté les participants à ce rassemblement des bibliothèques qui, après une journée de travail, l'ont accompagnée dans un imaginaire proche des contrées polonaises. La salle était rivée aux paroles de cette conteuse exceptionnelle.

Anna a beaucoup voyagé, aussi bien en Afrique qu'en Asie, mais

les histoires qu'elle raconte le plus souvent viennent de l'Est de l'Europe.

Elles sont slaves, russes, yiddishs, tziganes... et polonaises. « *J'espère que vos oreilles sont bien ouvertes pour ce voyage en Pologne* », a-t-elle annoncé à son public déjà attentif. Elle a raconté l'histoire du Dieu Gosk et de sa fille Jurata, la sirène qui s'est éprise d'un pêcheur de harengs. « *Lorsqu'ils échangent leur regard, ils comprennent vite que plus grand-chose ne peut les séparer.* »



Anna voyage avec les héros de ses contes.

Avec des gestes lents, une voix profonde, elle habite la scène tout comme ses personnages, transmet leurs émotions par un regard, une intonation, un silence.

Et puis tout à coup, elle revient vers la réalité et son public. Elle le cherche, lui demande son avis, l'interroge, de nouveau bien ancrée dans la réalité qui l'entoure. Et puis, elle s'éloigne encore... décrit la ville des fous et des sages, celle où vit Seleniel, sa femme et ses 7 enfants. Anna rêve avec lui de partir pour Varsovie.

Et lorsqu'Isaac part à son tour, elle le suit à travers les Carpates, les villages... décrivant comme si elle s'y trouvait le pont avec de grands anneaux sur le Danube.

La salle est silencieuse, rivée aux mots qui sortent de la bouche d'Anna, à l'expression d'Anna, aux mouvements d'Anna...

Et puis la tension se relâche, les applaudissements fusent. « *Conter, pour moi, est un élan vital* », confie dans son blog la jeune conteuse d'origine polonaise. On s'en serait douté. ■